



1. EDITORIAL

Ya no es posible circunscribir un mundo social o cultural con independencia de las mediaciones tecnológicas o los procesos naturales. [...] Estamos ante la emergencia de un mundo multiescalar que se define por el entrelazamiento de vida, inteligencia y tecnología.

(Blanco, Biset, Costa¹)

Estimados lectores

La Educación Tecnológica constituye hoy un campo dinámico y en permanente transformación, atravesado por procesos que reconfiguran de manera acelerada la enseñanza de las tecnologías en la escuela. La creciente digitalización, la expansión de las pantallas y las plataformas, la irrupción de la inteligencia artificial, las nuevas formas de producción, comercio y trabajo, la sostenibilidad ambiental, la cultura *maker* y los desafíos cognitivos emergentes conviven con prácticas escolares que buscan consolidar su identidad pedagógica.

Conscientes de que la Educación Tecnológica atraviesa un momento de reflexiones y redefiniciones profundas, *TechNE* N° 4 pone el foco en los **avances, oportunidades y desafíos** que hoy interpelan al campo. Más que ofrecer respuestas cerradas, este número propone abrir una reflexión en torno a una pregunta central: **¿qué lugar ocupa la Educación Tecnológica en la formación de ciudadanos capaces de comprender, intervenir, crear, innovar y transformar el mundo tecnológico que habitan? ¿Qué lugar ocupa en la construcción de valores ciudadanos democráticos, críticos y solidarios en este contexto más dinámico y cambiante que nunca?**

En este sentido, *TechNE* nos convoca a seguir construyendo un espacio fértil para el debate y el intercambio, atento a los cambios de época y comprometido con una mirada amplia de las tecnologías. Pensar la Educación Tecnológica -como hemos repetido hasta el cansancio y no descansaremos- no implica limitarse a la enseñanza instrumental de herramientas o dispositivos, sino asumirla como un campo cultural, pedagógico, económico y político orientado a comprender cómo las tecnologías se diseñan, producen, circulan y regulan, y de qué modo organizan tanto la vida social como las experiencias individuales.

El compromiso actual también supone formar en ciudadanía digital, acompañando a las y los estudiantes en la comprensión crítica de los procesos de producción, circulación y viralización de la información. Se trata de promover sujetos capaces de actuar como usuarios, productores y distribuidores responsables en los entornos digitales, conscientes de

¹ Manifiesto tecnopolítico, *TechNE* Año III, N° 3, Primavera de 2025 (254 – 26).



los impactos sociales, culturales y éticos de estas prácticas. En otras palabras, contribuir a pensar y construir un mundo mejor con sustento tecnológico, frente a los riesgos y desafíos que plantea el creciente poder de los nuevos sistemas computacionales.

A partir de este número, la revista inaugura nuevas secciones destinadas a enriquecer la circulación del conocimiento y el diálogo entre la teoría, la investigación y la práctica docente. Encontraremos una sección de **Ensayos** que refiere a reflexiones, propuestas, preocupaciones, tensiones y perspectivas sobre el campo; otra, sobre **Investigaciones en Educación Tecnológica** dedicada a difundir estudios, avances y desarrollos teóricos; En **Experiencias de Aula y Didáctica de la ET**, encontraremos **La enseñanza de la Educación Tecnológica en los profesorados, y las prácticas docentes**, un espacio para analizar y visibilizar cómo se traducen las propuestas formativas de la educación superior, a nivel regional, en secuencias y decisiones didácticas concretas para los niveles inicial, primario y secundario. Se suman a las ya conocidas en anteriores entregas, **Crónicas Técnicas de la Paternal Profunda** de Claudio Sobico y una **Sección Especial** en la que “colgamos” artículos o documentos que consideramos esenciales para leer en estos tiempos que corren.

Agradecemos a las autoras y los autores por sus valiosas contribuciones, y a nuestros lectores por compartir el compromiso con una Educación Tecnológica cada vez más potente, crítica y actualizada.

Carlos María Marpegán – Gabriel Ulloque – Susana Leliwa – Juan Carlos Pintos

Notas

1. En todos los textos redactados por el Equipo Editorial de TechNE rechazamos toda manifestación de sexismo; la utilización del género es puramente convencional y genérico con la única intención de facilitar la lectura.
2. Las ideas y opiniones expresadas en los textos de nuestras/os autoras/es les pertenecen y no representan necesariamente la visión editorial de TechNE.