

23. CRÓNICAS TÉCNICAS DE LA PATERNAL PROFUNDA

Profesor Claudio Andrés Sobico

14- Crónica Técnica de la Paternal Profunda .Segundo grado. Acto del 25 de Mayo. Los estudiantes de segundo grado han desarrollado un lenguaje para jugar al Robot Farolero, (ejerciendo el natural pensamiento algorítmico humano) , en 15 minutos y mientras el profe hace de robot que sólo responde a órdenes concisas , finalmente deciden que son sólo 9 órdenes muy simples (^Prendéte^ ^Caminá^ ^Izquierda^ etcéteras) para que las pueda comprender el artefacto, incluyendo ^fuego ^ para que el robot farolero encienda con el magiclick a gas las velas reales de los faroles reales que ellos hicieron; se entrenan todos para controlar al robot (que sigue siendo el profe haciendo de robot, que recibe obediente las ordenes de una sola palabra, porque “más no entiende el robot-profe”) que va encendiendo, de a uno, cuatro 4 faroles (a vela) diseminados por el taller; y luego, cuando amanece, faroleros coloniales de verdad pasan a apagarlos mediante una "herramienta apagadora" que ellos diseñaron. Todos quieren hacer esa rutina el día del Acto del 25 de Mayo; y su maestra organiza para incluirlos en la celebración, el secretario de la escuela pide ser él el robot farolero y le promete al profe que hará de robot farolero de verdad siguiendo las instrucciones algorítmicas, obedientemente, sin dejar ver esa alma de payaso que lo habita; -Porque si no vas a confundir a los chicos-, le advierte el profe; -No les compliques el momento por favor a los chicos Y etcéteras.

Lo jura el secretario.

Es el acto y el himno y la bandera, los discursos de adultos para adultos y etcétera. Todo comienza bien y el robot hace reír de sólo verlo, envuelto en siete metros de rollito ben de aluminio y su cabezota con un sombrerote con forma de farol, el profe lo hace llegar apagado al robot hasta el lugar de inicio, el centro del patio en celebración, donde los controladores con micrófono le darán la orden de ^Prendéte^ y ^Caminá^ y ^Pará^ , ^Izquierda^ todas las demás órdenes, de a una hasta que el robot encienda los cuatro faroles de la escena. Y ahí el profe comienza a sudar porque el robot disfruta alargando las escenas y dramatizando los pasos de robot y los chicos controladores que se defienden bien sin perder el lenguaje concreto,

tratando concentrados de que el robot haga su trabajo, y toda la escuela mientras ríe. Y al final exitoso los cuatro faroles quedan encendidos y el profe que entra a escena rápidamente diciendo que le va a sacar la pila al robot para hacerle un mantenimiento y para retirarlo veloz, y casi lo arrastra hasta al taller de tecnología, mientras en escena ya salió el sol del amanecer y entonces dos faroleros apagan los faroles con sus herramientas apagadoras; Y mientras la escuela aplaude al robot y a los faroleros; y el profe ya dentro del taller que busca alguna manera (mientras le saca la cabezota de farol) de decirle al secretario que lo hizo demasiado largo y payasesco, que un robot es un robot, que se trata de eso, de que sea un robot; y ahí justo los dos faroleros entran al taller, lo miran serios al secretario, y con una palmada en el antebrazo rollito ben le dicen ¡Lo hiciste bien Secre!. Y ahí es cuando el profe se calla la boca.

Crónica Técnica de la Paternal Profunda. Marzo de 2025. Segundo grado.

Bé es un poco desubicado y se relaciona con sus compas más bien con pequeños conflictos. Fue el que se dió cuenta por qué la bolita de vidrio sobre la mesa del taller del profe corría siempre hacia un lado, y señalando abajo mostró que el profe había puesto un par de tacos de madera de un solo lado y Por eso la mesa está chueca dijo.

La consigna era que en cada uno de las cuatro largas mesas pusieran tacos de madera en dos de su patas y que la bolita corriera sola (por gravedad) y chocará por lo menos 10 veces (rebotes) con cubos y trozos de madera que debían ir posicionando a lo largo del recorrido de la bolita. Están un rato, que va del clásico pasillo de madera donde No chocaba nada, hasta darse cuenta que se debía parecer más a una especie de laberinto; luego de la Investigación, el desarrollo de poner y sacar distintos trozos de madera, al cabo de varios prototipos de pequeños cambios de posición, lo logran; lo repiten cinco veces y





siempre la bolita hace lo mismo, choca diez veces con las maderas hasta llegar al otro lado.

Y ahí Bé dice que es porque ahora la bolita tiene Inteligencia Artificial.