

Didácticas emergentes: prácticas con Design Thinking y storytelling en la formación de educadores infantiles

Daniela Osorio Angarita - Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Zaily del Pilar García Gutiérrez - Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Resumen:

Esta ponencia resalta la relevancia de las didácticas emergentes en la formación de educadores infantiles, con énfasis en la transformación de prácticas pedagógicas en escenarios no formales. A través de una investigación en curso, se plantea el desarrollo de un ambiente de aprendizaje basado en Design Thinking para fortalecer las prácticas pedagógicas de licenciados en educación infantil, mediante el uso del storytelling. Se profundiza en cómo estas herramientas no solo promueven el desarrollo de habilidades para la vida en niños y niñas en espacios de restablecimiento de derechos, sino también cómo se relacionan con las expresiones tecnológicas análogas, aprovechando metodologías accesibles que integran tanto lo digital como lo tangible para enriquecer la experiencia educativa en contextos vulnerables.

Abstract

This presentation highlights the relevance of emerging didactics in the training of early childhood educators, with an emphasis on the transformation of pedagogical practices in non-formal settings. Through ongoing research, the development of a learning environment based on Design Thinking is proposed to strengthen the pedagogical practices of graduates in early childhood education, through the use of storytelling. It delves into how these tools not only

promote the development of life skills in boys and girls in spaces of rights restoration, but also how they relate to analogous technological expressions, taking advantage of accessible methodologies that integrate both the digital and the tangible to enrich the educational experience in vulnerable contexts.

Palabras clave

Didácticas emergentes, design thinking, storytelling, escenarios educativos no formales y prácticas pedagógicas

Desarrollo de la ponencia:

En la formación de educadores infantiles es de suma importancia las didácticas emergentes puesto que permite herramientas y metodologías activas que trasciende la práctica pedagógica educativa en todos los sentidos, es decir, aporta en todo el proceso formativo del educador en diferentes contextos y en las diferentes áreas o disciplinas. Estas no solo enriquecen el proceso formativo del educador, sino que también benefician a los niños y niñas que enfrentan diversas realidades educativas, familiares, sociales y políticas. En particular, las didácticas emergentes permiten la transformación de las prácticas pedagógicas en contextos no formales, como los espacios de restablecimiento de derechos, articulándose naturalmente con el desarrollo de habilidades para la vida. Además, se complementan con las expresiones tecnológicas análogas, que integran medios accesibles y no digitales, lo que favorece el uso de recursos pedagógicos tangibles que enriquecen la experiencia educativa en estos entornos. Esto demuestra que las tecnologías análogas pueden ser fundamentales para la formación inclusiva, adaptándose a las necesidades específicas de cada contexto.

Así pues, el propósito de esta ponencia es presentar y analizar las categorías teóricas fundamentales que sustentan la investigación "Desarrollo de un ambiente de aprendizaje basado en Design Thinking para la formación de licenciados en educación infantil, orientado al fortalecimiento de prácticas pedagógicas", proyecto en curso, que se realiza para optar por el título de magíster en Ambientes de Aprendizaje de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. Por tanto, esta ponencia comparte el desarrollo teórico de las didácticas en contextos vulnerables, utilizando la metodología del Design Thinking para formar educadores infantiles, quienes a su vez aprenden el storytelling como herramienta transformadora para educar a los niños y niñas en las habilidades para la vida en espacios de restablecimiento de derechos. En este orden de ideas las categorías a trabajar son: Design Thinking aplicado a la formación de docentes y storytelling como herramienta de desarrollo de habilidades para la vida en los NNA en situación de vulneración de derechos.

Para empezar, es importante reconocer la realidad de los niños que se encuentran en espacios de restablecimiento de derechos, donde en su mayoría provienen de contextos caracterizados por la vulneración de sus derechos fundamentales, como lo son violencia intrafamiliar, maltrato, abuso, negligencia, abandono, explotación laboral, entre otros factores que afectan gravemente su desarrollo físico, emocional y social. Por consiguiente, los espacios de restablecimiento de derechos son instancias legales y pedagógicas que buscan proteger, acompañar y promover la reparación de los derechos vulnerados, ofreciendo un entorno seguro y oportunidades de desarrollo para los menores de edad, como se evidencia en el artículo 50 del Código de Infancia y adolescencia (2006):

Se entiende por restablecimiento de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes, la restauración de su dignidad e integridad como sujetos y de la capacidad para hacer un ejercicio efectivo de los derechos que les han sido vulnerados (p.32)

Por lo que, al hablar de la dignidad e integridad, es conveniente hablar de habilidades para la vida, de cómo por sus realidades y situaciones se han visto afectadas, pero que pueden llegar a ser desarrolladas y potenciadas a través de prácticas pedagógicas adecuadas. Pero ¿qué son las habilidades para la vida? “Habilidades para la vida son habilidades para el comportamiento positivo y adaptable, que permiten a los individuos lidiar eficazmente con las demandas y los retos de la vida cotidiana” (la OMS como se citó en Martínez, 2014, p.66). Es decir, son habilidades fundamentales en el día a día de cada persona que permite el afrontar de la mejor manera alguna situación o desafío que se presente y más cuando se habla de infancias que provienen de contextos y espacios donde se les ha vulnerados sus derechos.

Es así, que la OMS selecciona o identifica diez habilidades para la vida: Autoconocimiento, Comunicación asertiva, Toma de decisiones, Pensamiento creativo, Manejo de emociones y sentimientos, Empatía, Relaciones interpersonales, Solución de problemas y conflictos, Pensamiento crítico y Manejo de tensiones y estrés.

Ahora bien, la vulneración de derechos deja profundas secuelas en el desarrollo de los niños y niñas, afectando, como ya se mencionó a las habilidades para la vida. Los niños que han experimentado situaciones traumáticas pueden mostrar dificultades en áreas como lo son los aspectos emocionales, sociales y cognitivos y las experiencias traumáticas también impactan en su capacidad de aprendizaje y su disposición hacia los procesos educativos formales.

Por lo que, la importancia de las prácticas pedagógicas adecuadas en espacios de restablecimiento de derechos es esenciales para revertir, en la medida de lo posible, los efectos de la vulneración de derechos y promover el desarrollo integral de los niños y niñas. En este contexto, es fundamental que los docentes y educadores en formación cuenten con metodologías que no solo aborden el aspecto académico, sino que también promuevan el desarrollo de las habilidades para la vida que les permitan a los niños superar sus experiencias traumáticas y desenvolverse con mayor éxito en sus interacciones cotidianas.

De este modo, como metodología se propone el Design Thinking en la formación de docentes para la transformación de las prácticas pedagógicas. Como se menciona en el documento *Design Thinking para Educadores* de IDEO (2012), " El Design Thinking a veces traducido como pensamiento de diseño, es creer que se puede hacer una diferencia y que se puede llevar a cabo un proceso proactivo con el fin de llegar a nuevas soluciones pertinentes que generen un impacto positivo" (p. 11), para ello, esta metodología y de acuerdo con el documento mencionado, se basa en cinco fases: Descubrimiento, Interpretación, Ideación, Experimentación, Evolución que permite a los docentes desarrollar una mentalidad creativa y empática.

Así mismo, el Design Thinking en la formación de los licenciados en educación infantil facilita la reflexión crítica sobre sus prácticas pedagógicas, permitiéndoles abordar situaciones complejas en escenarios educativos no formales de una manera inclusiva y adaptada a las necesidades de los niños y niñas. Por otro lado, cabe mencionar que, al ser una metodología activa, genera unos retos o desafíos, donde la enseñanza requiere métodos flexibles y adaptados a las realidades sociales de la población, cómo la articulación de metodologías innovadoras para transformar las prácticas pedagógicas y aportar de manera significativa a las vidas de los niños y niñas.

De modo que, el storytelling como metodología innovadora y activa se convierte en un eje fundamental para fortalecer las habilidades de los niños y niñas en contextos de vulneración de derechos, brindando a los docentes en formación una herramienta clave para generar experiencias de aprendizaje significativas. Para el Tecnológico de Monterrey, (2017) “es una herramienta creativa para el aprendizaje que ofrece a los espectadores una moraleja o reflexión en torno a un suceso. Se utiliza (..) para producir una enseñanza, construir múltiples sensaciones emocionales y promover diversos puntos de vista” (p.6). Esto es, una herramienta que a partir de narrativas de historias en diferentes formatos conecta con las realidades de los niños y de esta manera fomentar las habilidades para la vida.

Es así, como estas dos metodologías mencionadas el Design Thinking y Storytelling aporta significativamente a la investigación en curso, permitiendo el diseño de un ambiente de aprendizaje que responde a las necesidades de formación de los futuros docentes y al mismo tiempo beneficia a los niños y niñas.

Conclusiones:

El uso de metodologías activas como el Design Thinking y el storytelling en la formación de docentes infantiles no solo facilita la reflexión crítica y creativa sobre sus prácticas pedagógicas, sino que también representa un aporte innovador en la construcción de ambientes de aprendizaje que preparan a los licenciados para afrontar los retos en contextos no formales. Estas metodologías no solo promueven el desarrollo integral de los niños al fortalecer sus habilidades para la vida, sino que también permiten a los futuros educadores abordar de manera más efectiva las complejidades que enfrentan las infancias en situación de vulnerabilidad. El ambiente de aprendizaje propuesto no solo contribuye a la transformación de las prácticas educativas, sino que también se integra de manera coherente con el enfoque de didácticas

emergentes, ofreciendo un modelo educativo adaptado a las realidades sociales actuales. Los próximos pasos en esta investigación proyectan una implementación que continuará evaluando el impacto de estas metodologías, promoviendo una reflexión constante sobre el uso innovador de tecnologías y metodologías activas en la transformación pedagógica.

Referencias:

- Durán-Strauch, E., Guáqueta-Rodríguez, C. A. & Torres-Quintero, A. (2011). Restablecimiento de derechos de niños, niñas y adolescentes en el sistema nacional de bienestar familiar. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 549 – 559
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2011000200005
- ICBF. (2006). Código de la Infancia y la Adolescencia. Colombia
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- IDEO LLC. (2012). Design thinking para educadores
https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2019-10/Design_Thinking_para_Educadores.pdf
- Martínez, V. (2014). Habilidades para la Vida: una propuesta de formación humana. *Itinerario Educativo*, xxviii (63), 61-89 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280206>
- Tecnológico de Monterrey. (2017). *EduTrends: Storytelling*. Observatorio de Innovación Educativa.
<https://observatorio.tec.mx/wp-content/uploads/2023/03/10.EduTrendsStorytelling.pdf>