

CRÓNICAS TÉCNICAS PATERNAL PROFUNDA

Profesor Andrés Sobico¹

18-Crónicas Técnicas. Paternal profunda Cuarto grado, el profe consigue el proyector de la sala de computación así que, Gente todos lleven carpeta y cartuchera que vamos a ver unas fotos de herramientas, entran atropellados para estar más cerca de la pantalla y otra vez Erre (sigla del apellido), el nuevo, que prepotea y ya se quiere sentar otra vez donde él dice y no donde, como siempre explica el profe, se pueda trabajar mejor; esta vez el profe no le explica nada y digamos que lo sienta en un lugar adecuado y así empezamos mal la clase; Escriban, fotos de Herramientas, y empezamos a ver, una por una, las analizamos y le buscamos el *control*, el *nexo* y el *actuador*, a cada una; Y cuenta el profe estas fotos todas las saqué yo de cuando era fotógrafo y ahí ya parecen que son más interesantes y ahí foto a foto, y cuántos actuadores tiene esta y esta tiene nexo móvil y etc., pala, cucharón, remos de kajak, taladro, cúter, etc. y Erre que arranca y se pone a analizar y se entusiasma y se manda sutilezas y argumenta, y explica a sus compas; el profe le recuerda lo que ya le dijo el otro día Ves que tenés mente técnica! y por eso es que me enojo cuando tirás la pelota afuera y cortás las clases Y ¿Ves que hoy estás siendo el mejor alumno de tecnología? y todos

¹ Pertenece al grupo fundador del Colectivo Docentes de Educación Tecnológica. Actualmente se desempeña como profesor de Educación Tecnológica en escuelas primarias de gestión pública en C.A.B.A y capacitador en escuelas de Maestros. Ejerce desde 2018 como profesor. Desde 1979 Técnico Electrónico en Telecomunicaciones. Siguiendo su formación técnica en la carrera de Ingeniería Industrial de la U.B.A. (inconclusa) Desde 1989 hasta 2012 trabaja como fotógrafo profesional de estudio. Desde 2005 escribe Literatura Infantil y Juvenil, (Como Andrés Sobico) habiendo sido publicado en Norma Kapelusz y otras editoriales. Este sistema, el del relato didáctico, es uno de sus recursos más preciados en su ejercicio docente, y uno de sus temas recurrentes en ponencias y conferencias antes colegas. En conexión con esto último se encuentra compilando en este momento una serie de crónicas en formato de microrelatos sobre su ejercicio de los últimos 10 años, con fines editoriales, (con suceso en redes sociales) que lleva el título de de “Crónicas Técnicas de la Paternal Profunda”, con el plan de llegar a publicar durante este año. Cree que la docencia es una vocación de Ser, por lo que, para ejercerla con eficiencia y felicidad, se deben utilizar Todos los recursos que uno posee, como persona de servicio.

opinan que sí, que Ele el año pasado era el mejor alumno de tecnología porque contaba cosas técnicas del Chaco que nadie conocía dicen todos, pero este año vino del Chaco más distraído, y todos están de acuerdo, y Ele también; Y el profe sigue con la diatriba didáctica a Erre, Que si fueras un tontito yo no me enojaría nunca con vos porque pobre no puede, pero vos cuando decís cosas piolas como hoy la clase es mejor, y Erre que pone cara de humilde un poco; y pasan tres segundos; y dice que el año pasado en la otra escuela él era el tontín y que por eso repitió.

Para escuchar el relato en primera persona, en la voz del autor

<https://on.soundcloud.com/pQQeJ>

93-Crónicas técnicas de la Paternal Profunda. Sexto grado. Seguimos viendo el sistema técnico de los cavernícolas, o sea de la era paleolítica (ya definimos entre todos y pensamos todos los problemas técnicos inherentes a lograr cenar con la tribu un asado de mamut en la caverna). Hoy el profe comienza a especificar, a tratar las técnicas concretas, les trae un video sobre todo el proceso técnico real para hacer fuego por rozamiento de madera, (es un proceso de unos 8 pasos utilizando unos 10 elementos, todos indispensables) Pero antes preguntan por la otra técnica, (más espectacular por eso de “las chispas que están adentro de las piedra”), la de entrechocar dos piedras, buscamos en el diccionario el mineral Pirita y el profe les pide que busquen también la palabra Pira, es una hoguera leen varios, que es lo mismo que una fogata, y Pirita está sólo en uno de los diccionarios grandes y dice Mineral de sulfuro de hierro con un color semejante al oro, el profe la saca del bolsillo, es una piedra pirita bastante grande y la muestra iluminada con una linterna (la de su bici) y cuenta que también le llaman el oro de los tontos, porque en las fiebres del oro algunos se volvían locos de alegría cuando la encontraban; Cada estudiante va tocando la piedra pirita mientras cabe la pregunta, Si Piro tiene que ver con el fuego por qué creen que se llama Pirita; después hace alejar a todos y saca del otro bolsillo una piedra que tiene mucho cuarzo y avisa que va a reproducir el gesto técnico de los

“cavernícolas”; algunos preguntan si no va a incendiar la escuela y el profe les recuerda que la semana pasada hicimos el simulacro de incendio, pero que no se preocupen que no trajo yesca para quemar, así que sólo va a producir algunas chispas, pero no va haber cerca que cosa quemar; como estaba en uso el proyector el aula de informática ya estaba oscura, apaguen un momento el proyector, y el profe hace algunas chispas entrechocando y todos comentan el olor raro que hace y etcétera. Y después vemos el proceso en el video, el de hacer fuego por fricción (en la próxima clase el profe traerá un típico encendedor bic a gas y veremos que al final hace fuego “chocando o raspando dos piedras” como los cavernícolas) Al final de la clase una estudiante se acerca y Menos mal profe que nuestros antepasados cavernícolas tenían toda esta tecnología para sobrevivir en la era del hielo porque si no, estaríamos todos muertos, quiero decir que si ellos no sobrevivían nosotros nunca hubiéramos nacido aclara, como si hubiera que aclarar. ¡Gente! ¿La escucharon? Repetíme Ka, así lo escribo en el pizarrón. Copien.

Para escuchar el relato en primera persona, en la voz del autor

<https://on.soundcloud.com/zmz7Y>